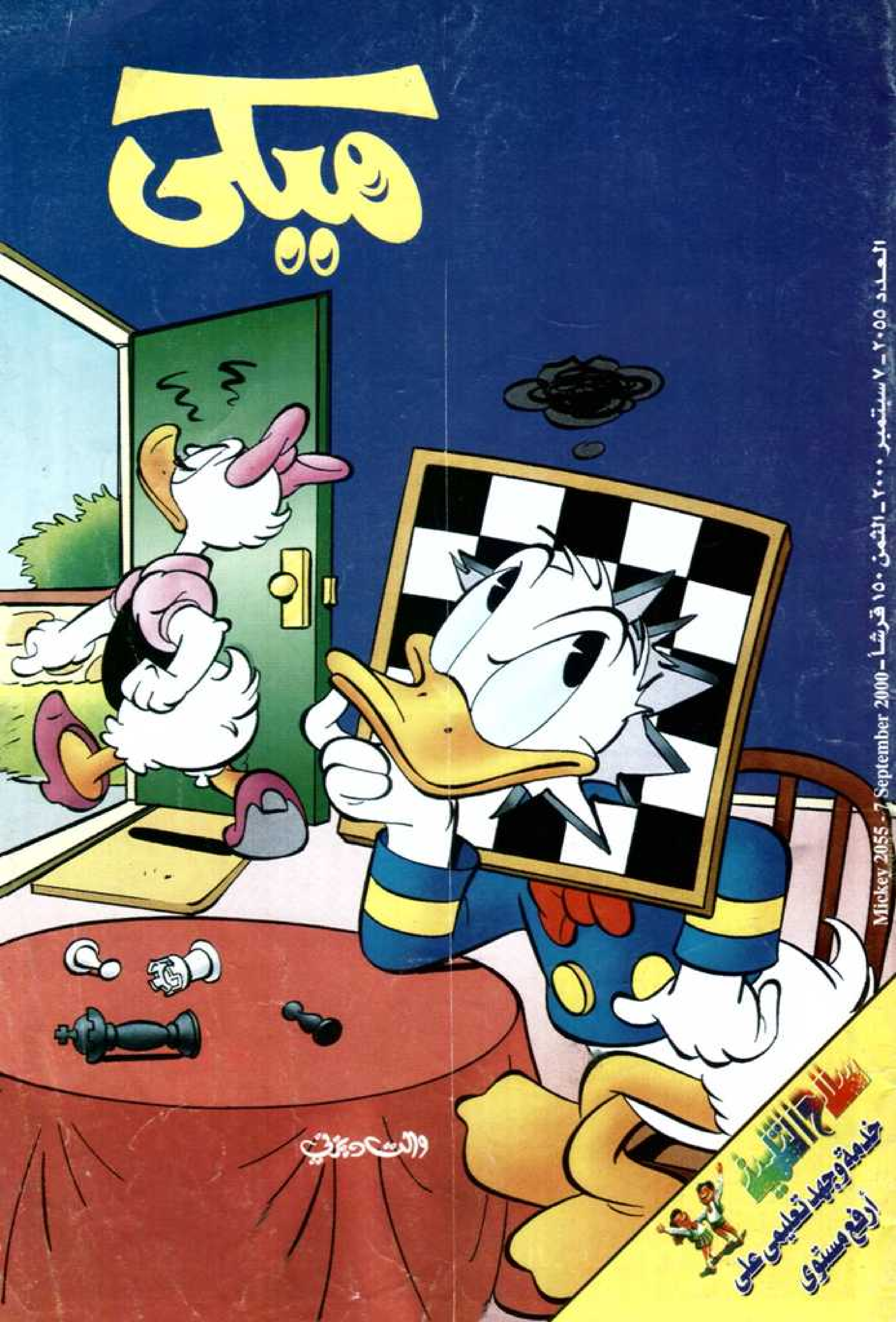
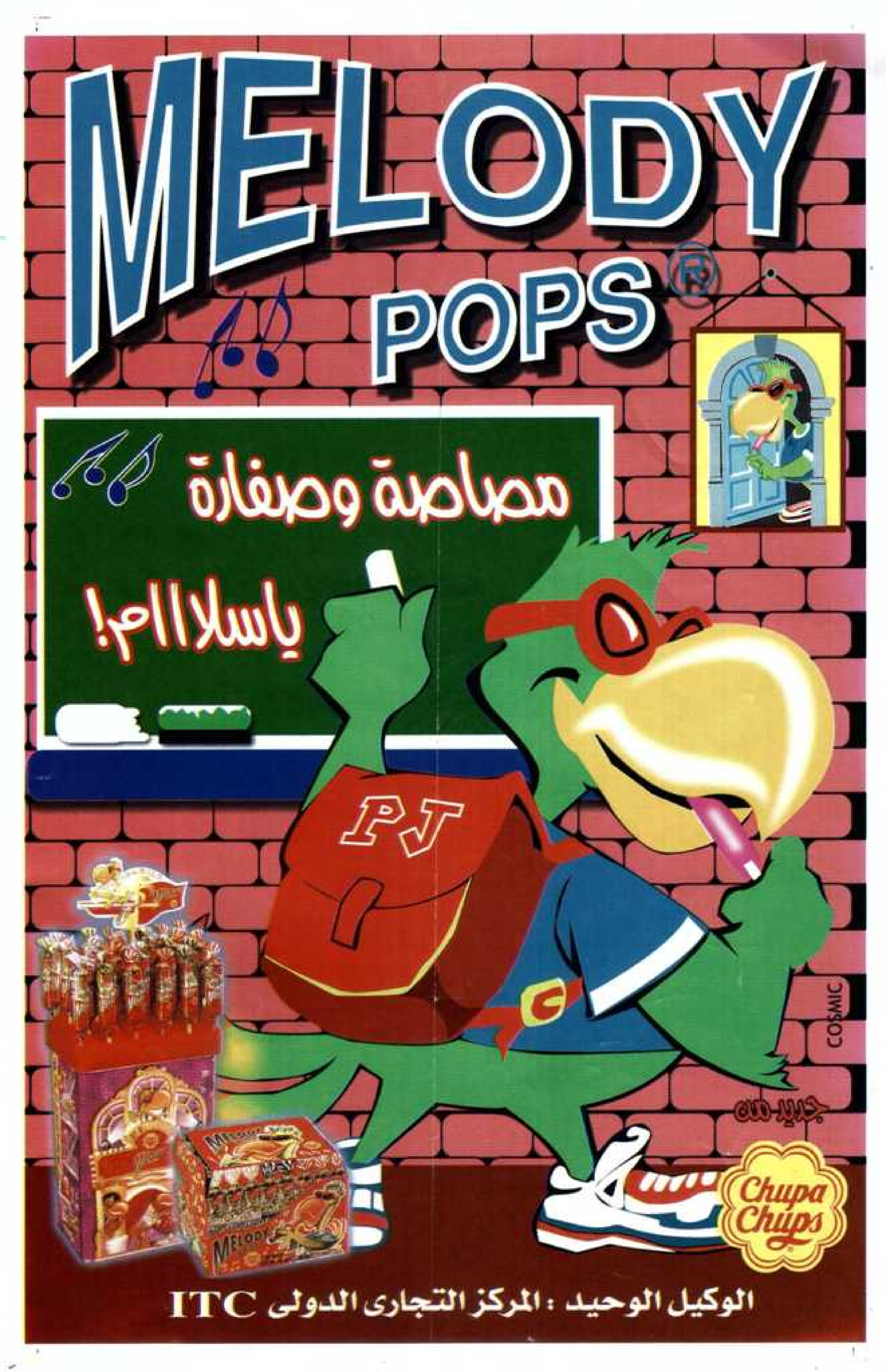

ميكى
العدد ٢٠٥٥ - ٧ سبتمبر ٢٠٠٠ - الثمن ١٥٠ قرشاً - Mickey 2055 - 7 September 2000
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمى على
أرفع مستوى


MELODY
POPS®
مصاصة وصفارة
ياسلاااام!
PJ
جديد
COSMIC
Chupa Chups
الوكيل الوحيد : المركز التجارى الدولى ITC


أطفال أبطال


ما هذا الشيء الغريب ؟!
إنه روبوت- مرضعة !

F.JM 90417.G


أول روبوت يمكنه إرضاع الأطفال... وأيضاً يجعلهم يتجشأون بعد الرضاعة !

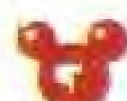

!
وأيضاً يتجشّأون ؟


إبدأ بإختباره يا ميكو !


طبعاً ... استلهمت شكله من شكلي !
طبيعي !


بلوب

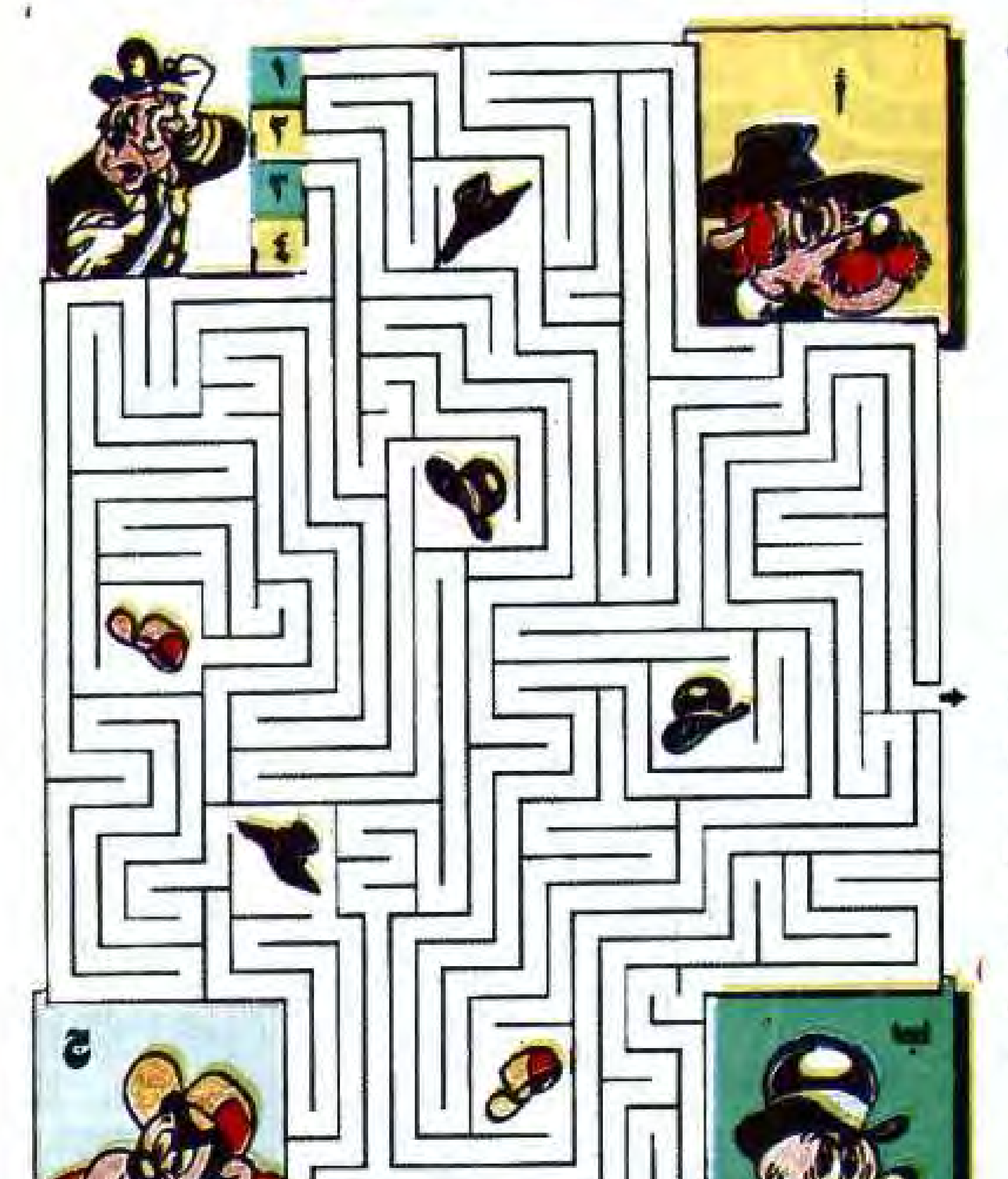

بورء !
آ... به خلل بسيط !



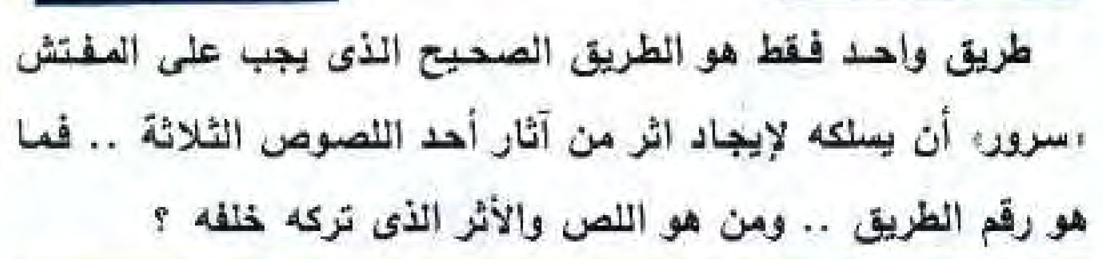
فكر وتسلية



متاهة المفتش سرور



طريق واحد فقط هو الطريق الصحيح الذى يجب على المفتش «سرور» أن يسلكه لإيجاد اثر من آثار أحد اللصوص الثلاثة .. فما هو رقم الطريق .. ومن هو اللص والأثر الذى تركه خلفه ؟



لماذا نجد للزهور رائحة ؟

جميع أنواع الزهور لها رائحة تختلف من نوع لآخر .. وهذه الروائح تجذب النحل والحشرات ، تمتصها وتنقل حبوب اللقاح من زهرة لآخرى ، ولكل حشرة نوع معين من الروائح تنجذب إليه ، وبعد إنتهاء فترة التخصيب تذبل هذه الزهور وتفقد بالتالى رائحتها ..



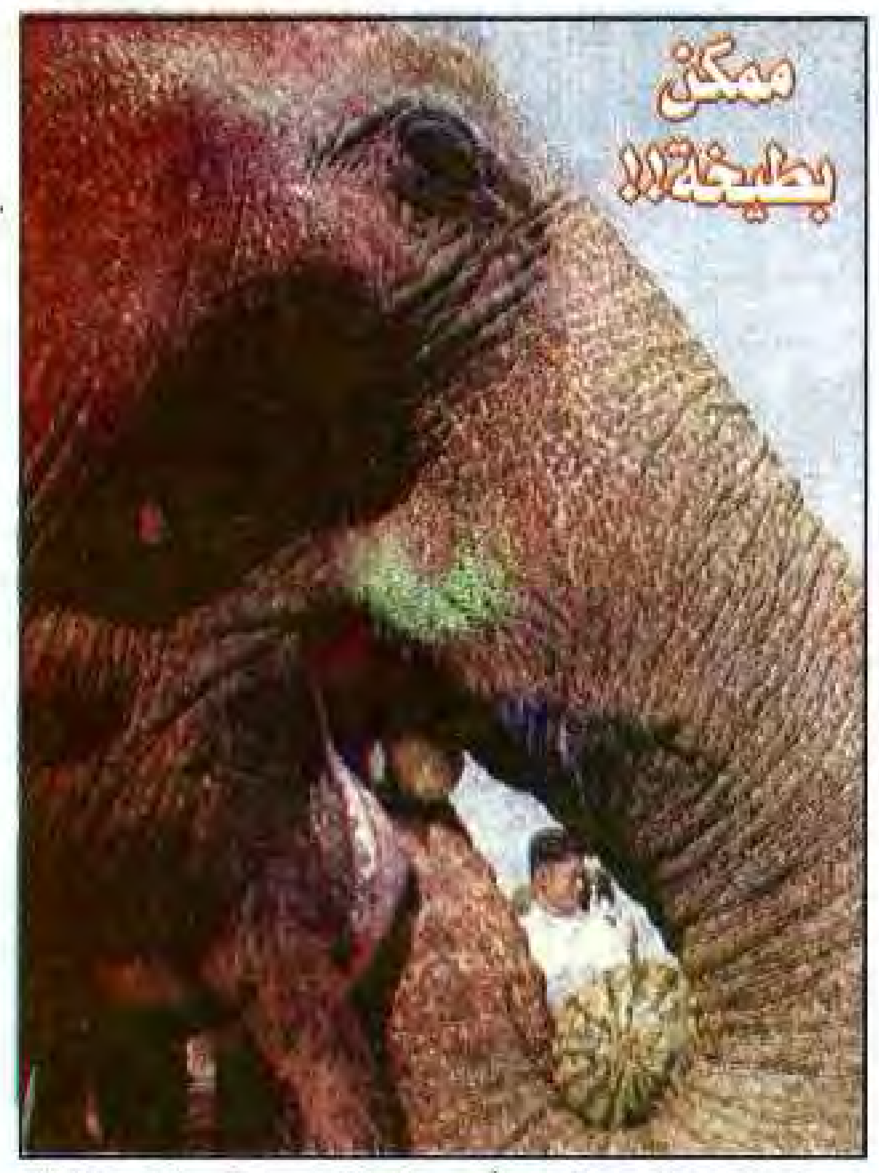
غير مكرر

من بين هذه الأشياء الموجودة فى الصورة .. يوجد شىء واحد غير مكرر هل عرفته ؟



هل تعلم؟

البترول منتج طبيعى يتكون داخل الأرض من النباتات والحيوانات التى ماتت وتحللت بالأرض منذ ملايين السنين . ويعتبر ثروة قومية للدول التى يتوافر بأراضيها، وهو من مصادر الطاقة الغير متجددة والقابلة للنفاد فيجب ترشيد استخدامه . ومجالات الاستفادة من البترول ومشتقاته عديدة مثل تشغيل السيارات ، وتوليد الكهرباء ، وعلى الرغم من الفوائد العظيمة التي يقدمها لنا إلا انه يعد أحد المسببات الرئيسية للتلوث، لأن حرق البترول للحصول على طاقة يتسبب فى خروج انبعاثات ضارة بالبيئة .



إعتاد المواطنون فى «تايلاند» على الإحتفال بمواسم جنى الثمار والفواكه مع الإستعانة بالأفيال المنتشرة هناك فى حمل الأثقال من الثمار والفواكه.. وفى هذه الصورة الطريفة نجد الفيل وقد إلتهم بطيخة كاملة بدلاً من نقلها إلى مكانها..

من هو ؟



ترى أى من هؤلاء الصيادين .. هو الذى ألقى بالسمكة على رأس صاحب البيت .. علماً بأن هذا الصياد له شارب وعلى رأسه قبعة ويرتدى حذاء برقبة وساعة يد .

أنظر حلول التسالى صفحة ٤١



قصة قصة

أنهيت قصتى .. تحفة فنية ! المجد ينتظرنى !

D-78324












إختطف "حمظوظ" سكرتيرة "طبوب"، "بطيطة" وحبسها فى قصره فى جزر الكناريا!
الكناريا؟


نعم! كنت دائمًا أحلم بالسفر إليها! وأرباح الفيلم ستتيح لى الفرصة!


فهمنا!
والمشهد التالى يحدث فى الكناريا!


ومَنْ الذى سينتج هذه القصة السياحية العظيمة؟
أول ستوديو ألتقى به طبعاً!

لكن أحلام "بطوط" تحلق فوق فوق


ستوديوهات "هوليعود" ستتقاتل على قصتى!


كان يجب أن أذهب بسيارة مصفحة أو أى شئ يمكنه نقل نقود كثيرة!
بنك


لكن يكفى أن آخذ عربونًا الآن، حتى الغد! عندما أوقع معهم العقد!


وبعد ذلك...
آى!
طخ




لماذا لاتنظر أين تمشي أيها القصير ؟
وأنت أيضاً أيها البلدوزر !


من حظك أن وقتي ضيق ! سأتركك بعافية !


جبان ! لكن أنا أيضاً عندي ما أفعله أفضل من الشجار !


إلى المجد بخطى خفيفة وهادئة !


لكن الحقيبة تبدو ثقيلة الآن !


هل أبدلتها بحقيبة البلدوزر الآدمي ؟


نقود بالآلاف ! لم أتوقع أن تتحول قصتي إلى نقود بهذه السرعة !


نترك المزاح جانباً .. بالتأكيد نقود مسروقة ! ذلك الشخص إذن ...
أنت يا أستاذ "قصير" !


ياه! هو! بالتأكيد مسلّح حتى أسنانه!
تبعات


حانت لحظة الجرى السريع!
إنتظر!


أفضل شئ هو التوجّه إلى قسم الشرطة!


وعلى الفور، لأنّ هذا اللص يكاد يلحق بى!


إرجع بهذه الحقيبة أيها الأحمق!
آى!


لوكانت الحارة مسدودة ضِعت!


مسدودة! لكن سأخرج منها بقفزة رياضية!




تلاشى ! لكنّى متأكد أنّه دخل هنا !


بالتأكيد قفز فوق السور ! سأفعل مثله !




وفى نفس الوقت...
كم من الوقت سأظل مختبئاً هنا ؟
الفنانة طوطاية


أحتاج إلى زىّ تنكرى ! أنا فى المكان المناسب !


هاهاها.. خيالى متدفق ويكفى الجميع !


وبعد قليل...
النقود فى حقيبة اليد ! ولو ظهر اللص لن يعرفنى !


أخيراً !




الشارع من هناك يا عزيزتى ! والسيارة فى إنتظارك !
ياه ؟.. آ.. حقاً ؟


الفنانة "طوطاية" مستعدة للمشاهد الخطيرة ؟
فى الواقع ...


شئ رائع أن تؤدى فنانة مثلك هذه المشاهد بنفسها !
آ.. ياه ؟ أنا..
لا تنسى تفادى الألغام !
الـ.. الألغام ؟ رائع !


وبعد ذلك تؤدى مباشرة حتى الجسر ثم.. طش .. فى الماء !
طش ؟


من الأفضل أن أعترف ...
ياه ! اللص !
لا..!


من الأفضل أداء المطلوب !
كاميرا !
سكوت ! التصوير بدأ !


إنتظرى ! مَنْ أنتِ ؟
ياه ! "طوطاية" أخرى ؟



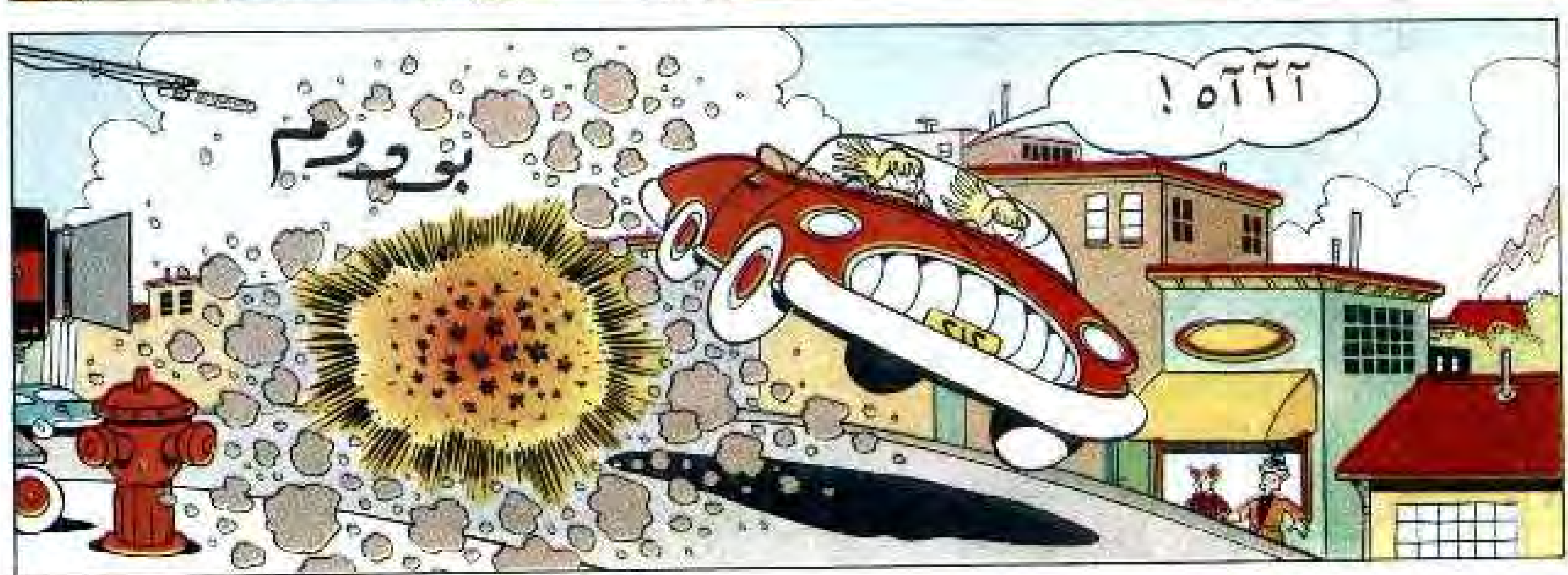

هل تدركين ما تفعلينه ؟
نعم ! أحاول الهروب من لص يلاحقني ! وطبعاً مسلح !


هل أنتِ مجنونة ؟ هذا تصوير فيلم ! أفسدتِ المشهد !


إقطع ! المشهد فسد !
حسناً !


لا يهمني التصوير ! أحاول فقط حمايتنا من الرصاص !
أي رصاص ؟

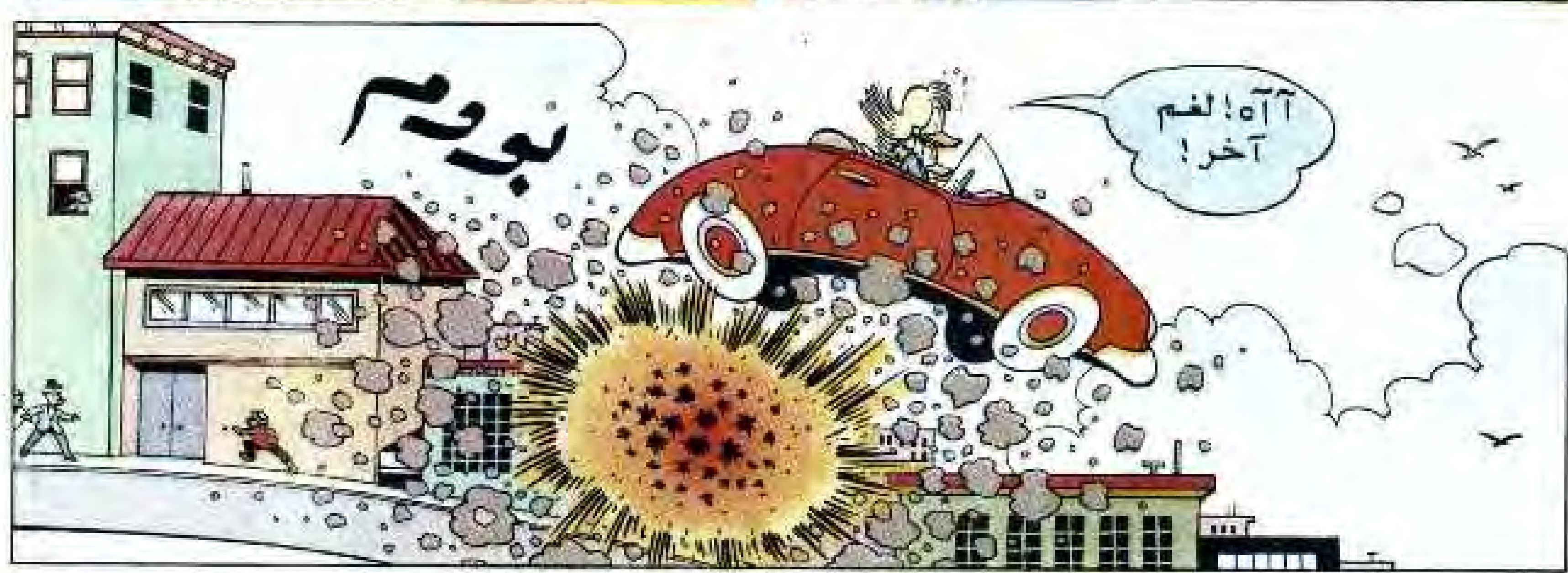

إذا لم تتحركي يساراً ، بعد لحظة سنمشي فوق لغم !


آآآه !
بووووم



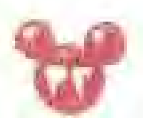

ياللهول ! لم يكن بُمب أطفال ؟
بدا وكأنه إطلاق صواريخ موجهة !


ما الذى كان سيفعله بطلى لو كان مكانى ؟
كان سيُسرع !


آه ! لغم آخر !
بوووم


والآن سنتأكد من القانون الطبيعى الذى يقول.. كل ما يصعد...
للأسف !
... يجب أن يهبط ! آى !
بووم


والآن إسمحى لى أن أطالبك بإيقاف السيارة !
مستحيل ! الانفجار دمر الفرامل !
ياه ! وصلنا إلى الجسر ! لحظة مناسبة !



أرجو ألّا يكون الماء باردًا !












هذه المرة لن تفلت منّى !


النجدة ! إقبضوا عليه اسرق أحد البنوك ! أطلبوا الشرطة !
ما الذى تقوله ؟


إنه أخصائى الإكسسوارات فى الفيلم !
هل أنتِ شريكة اللص؟ هذه الحقيبة مليئة بالنقود !
أنظرى !


أى طفل يمكنه أن يرى أنها نقود غير حقيقية ...
... من أجل الفيلم !


وفى المساء...
ما الذى تحرقه ياعم "بطوط"؟
قصصى !


لم يشتريها أحد ؟
بلى ! بعتها بخمسمائة جنيه، بشرط أن أحرقها وألا أعود .. وألا ...


هذا أفضل من أن يسودّ وجهك من الحزن ! أليس كذلك ؟


لاتستعمل هذه العبارة!

تمت

كوخ بمبة




لم تعد "مدينة البط" أرض الفرص كما كانت قديماً!
إبتعد


D 98094


فعلاً! ماعدا خزانة "دهب"، النشل هنا قليل!
والكل يعرف أن خزانة "دهب" مضادة للسرقة!


نحتاج إلى تغيير!
٧٦١


أنظروا! أنجزت سرقة!


عظيم!
رائع!
إفتحوها!
أين الشاكوش؟




١٥ قرشاً وبعض الأزرار؟!
مَنْ هنا الذى يوفر الأزرار؟!
١٦٧
٧٦١


تعبت ومللت هذه السرقات التافهة!
هيّا نأخذ مدخراتنا ونذهب فى أجازة!
٧٦١


ما رأيكم فى كوخ عمّنا "بمبة" فى الجبل؟!
لقد مات؟ العم الطيب الذى نعده عاراً فى أسرتنا؟
كوخ عمنا
١٦٧


نعم! الوحيد من عصابة القناع الذى يعمل عملاً شريفاً ليكسب رزقه!
عار!
أتذكر أننى ذهبت إلى كوخه فى طفولتى!
كوخ عمنا


عمى "بمبة" كان دائماً يتفاخر بأنه بنى الكوخ بيديه!
شئ مُشين!
تشك تشك


عيب سرقة خزانة هو عدم معرفة شفرة فتحها!
فعلاً!
٧٦١


مدخرات حياتنا!
تكفى فقط تذكرة أتوبيس أسفل جبل عمنا!
وتذكرة ذهاب فقط!
١٦٧
٧٦١


لكننا نعرف أن الكوخ خالٍ!
لأنه يعيش الآن فى دار المسنين فى "حصن اللصوص"!
سننعم بحياة هادئة وسط الجبال!
٧٦١
٦٧١
١٦٧
إبتعد




ياه ! لا أتذكّر أنّ جبل عمّي كان شاهقاً بهذه الدرجة !
كنا في طفولتنا نجري إلى الكوخ !
ربما الجبل كبر مثلنا !


آه إنّه شيء مُتعب مثل العمل الشريف !
كان يجب أن نكون من الماعز حتى نتسلقه !


كوخ عمّي !
ماهذا ؟
دخان !
لا يعجبني ما أراه !
متطفّلون ! ليس هناك أسوأ من الاستيلاء على منزل !
٦٧١
٧٦١


إليهم !
سنلقّنهم درساً !
ونطردهم !
أخرجوا من كوخنا يا متطفّلون !
طك
طك
طك


إبتعدوا عن المدخل وإلا ستبتعدون رغماً عنكم !
٧٦١


ها ها ها!
تحولوا إلى أبطال جري!


هل سنسكت على ذلك؟!


طبعاً لا!
أسرة الماعز لن تطرد الأقنعة من منزلهم!
عمنا بنى الكوخ بيده!


سنجمع بعض الحشائش والأوراق الجافة! عندي خطة!


الكوخ بدون نوافذ في الخلف! تسلق فوق السطح وسد المدخنة بالأوراق!
فهمت!


ها ها! خطة رائعة!
(شش)!


الخطة تنجح!
إستعدوا!
ها ها!

كح! كح! ياه!

كح
أف

كح
كح

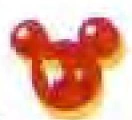
هجوم!












هذه هي الحياة!
هدوء وسكينة!
بطون ممتلئة!
هواء نقي!
٦٧١


طك طك
ترى مَنْ؟
٦٧١


رئيس الشرطة!
جاء ليقبض على أسرة الماعز المتطفلة!

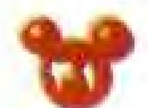

هؤلاء الأشرار الفاسدون إستولوا على الكوخ الذى بناه عمنا الكبير!


عمكم الغشاش لم يبن الكوخ، وإنما جدنا هو الذى بناه! وعمكم طرده منه!


وهذا هو عقد الملكية الرسمى!
عقد


يااه!
آى!
آه!
طاك
آى


إذن عمّنا كان يكذب فى موضوع بناء الكوخ بيديه!
نعم! لكن أنظر إلى الجانب المشرق! عمنا لص مثلنا! وهذا ليس منزله!
هيا نعود إلى منزلنا!
٦٧١





أنت.. روبنسو

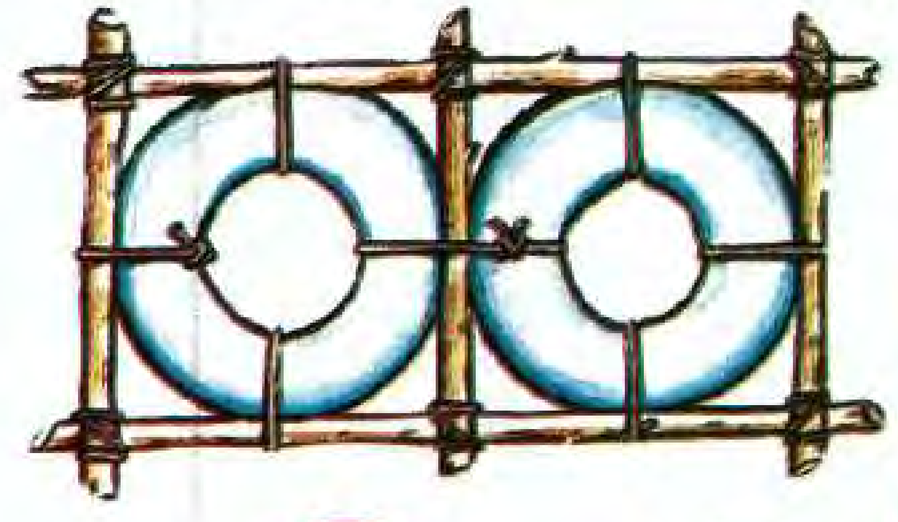
تخيل أنك نجوت من غرق مركبك ..وأنك على جزيرة..وكل ما معك هو بكرة من الدوبارة.. وحطام مركبك بعيد...

٩ صباحا الطوف

إجمع عوامتين وه عصي (من بقايا الحطام) ويتم ربط العوامتين بالعصي (أنظر الرسم) .. وفائدة الطوف هي الوصول إلي المركب لإحضار ما بها من ملاءات، وطعام وكبريت، وماء عذب وصنارة .

١١ صباحا الصيد

البحر مليء بالأسماك .. يخلط بعض الدقيق مع السكر والجبن القديم ، وتصنع منه كرات صغيرة إنه الطعم المثالي . إجلس فوق صخرة وارم صنارتك .. إنها تغمز في الحال !



٢ ظهرا الطهى

إحفر حفرة في الرمل لإعداد نار . للأسف لا يوجد معك إناء للطهي ! إقطع ورقة من شجرة موز ولف السمك بداخلها ودعه ينضج لمدة عشر دقائق بين الجمرات الساخنة . ستجده شهيا !



٤ بعد الظهر اكتشاف المكان

طبيعة الجزيرة غنية : جوز هند ، أناناس ، نباتات عطرية ... علي الصخور توجد أعشاب من أنواع صالحة للطعام تسمي «شعر البحر» !

٨ مساء تحيا الراحة

مخيمك يجب أن يكون في مأمن من الريح . إبحث عن شجرتين متقابلتين .

خذ ملاءة واعقد طرفيها، ثم إربطها بالدوباره في الشجرتين... فراش معلق مريح .

يمكنك أن تنام في هدوء حتي تأتي مركب للبحث عنك.. لكن لا تظل علي جزيرتك لمدة ٢٨ عاما مثل





نشاط إستخراج الملح

اطلب من بائع السمك قفصا من البوليسترين (أو ببساطة خذ بعد إذن ماما صينية من البلاستيك لها حواف مرتفعة) . إغسل الوعاء جيدا وإملأه بماء البحر، حتي إرتفاع سنتيمتر وضعه في الشمس، سيتبخر الماء . يمكنك رفع الملح من الوعاء بواسطة مغرفة مبططة .

لعبة «الإصبع الحفار»

كون علي الشاطيء كوما من الرمال واغرس فيه عصا عمودية طولها ٢٠ سم .. يجب أن يحفر كل لاعب بدوره قليلا من الكوم.. والشخص الذي يسقط العصا يجب أن ينفذ أمرا خفيفا تختاره المجموعة : يغني أو يقلد أحد الحيوانات .



حاليا على شرائط فيديو







قصة سيدنا محمد
قصة سيدنا سليمان
قصة سيدنا ابراهيم - قصة سيدنا يوسف
قصة سيدنا موسى - قصة سيدنا هود
قصة سيدنا عيسى - قصة سيدنا شعيب
قصة سيدنا أدم - قصة سيدنا صالح
قصة سيدنا أيوب - قصة سيدنا إسماعيل
قصة سيدنا داود - قصة سيدنا عزير
قصة سيدنا نوح - قصة سيدنا زكريا و سيدنا يحيى
قصة سيدنا يونس



١٢ب عمارات المروة - مصر الجديدة - القاهرة.
ت : ٤١٧٠٠١٧ - ٤١٧٨٤٨٩ فاكس : ٢٩١٤٨١٧
12 B El- Marwa City - Heliopolis - Cairo
Tel: 4170017- 4178489 Fax: 2914817

ملك الأدغال

همام ملك الأدغال
أنجح أفلام الحيوانات البرية

أنظر يا عم "بطوط"! صورة الفيلم الذى سنشاهده!

لا أستطيع الإنتظار! أريد أن نصل فى الوقت المناسب! لقد إنتظرت هذا الفيلم طويلاً!

D-99043










فكرة الموز رائعة ياصديقي! ما رأيك بمبادلتها بقليل من الفيشار ، فأنت معك كمية كبيرة !


لم يردّ ، لكنه هزّ رأسه ، أعتقد أن هذا معناه الموافقة!
أشكرك يا صديقي!


عاوو!


هه! ماهذا أيّها الضخم؟ لماذا فعلت ذلك؟
هششش!


هش!
عاوو!


هه ! ياه! غير معقول !


وظل "بطوط" صامتاً حتى نهاية الفيلم...
يا أولاد! هذا الشخص ليس رجلاً .. إنه غوريللا! أنظروا الى مَنْ يرافقه!


غه.. غوريللا؟
والرجل ذو الشعر الطويل يبدو مُريباً أيضاً !


لابد أنّهما من الأدغال! أعتقد أنّ هذا هو الرجل القرد ومعه الحارس الخاص به! هيّا نتبعهما!
؟!


وبسرعة...
هيّا أسرع! أعتقد أنّ هناك مَنْ يتبعنا!


معذرة يا سادة...
...أعتقد أنكم تتبعوننا! أليس كذلك؟
ياه!
لا! فى الحقيقة.. نعم! أقصد هل كان معك غوريللا فى السينما؟
معى! ماذا؟


صديقى ذو جسم ضخم، وشعره كثيف ولا أسمح أن تقول عنه أنه قرد!
ما الذى حدث؟ أليس من حقى الإستمتاع بالفيلم مع صديقى؟ كفّوا عن متابعتنا!
أرأيتم؟


عم "بطوط" على حق! إنهما ثنائى غريب!
أعتقد أنّه يجب أن نتبعهما!
وفى مطار مدينة البط الدولى...
هاهما ينتظران أمام البوابة لركوب طائرة خاصة!




ترى إلى أين يتّجهان ؟
ياه! أعتقد أنّ الغوريللا رآتنا! هيّا نختفى بسرعة!


بسرعة! نختبئ هنا!


كفّوا عن إصدار أى صوت!
هذه حقائب الطائرة الخاصة عند البوابة ج ١٥!
شم


م.. ماذا يحدث؟ النجدة! دعونا نخرج من هنا!


آى! إبعد قدمك عن وجهى! لماذا لايفتح هذا الغطاء ؟


وبعد ساعات مؤلمة...
أخيرًا نجحنا فى فتح الغطاء!
ترى أين نحن؟ هناك باب!


أنت مرة أخرى؟
ياه!


لم نقصد التسلّل.. ولكننا.. ولكننا..
هل أنت.. هل أنت.. أقصد.. هل هو.. غو..


بما أنكم حضرتم، سأقدّم لكم نفسي.. أنا "عرفان" وهذا صديقي "كروان"!
تشرّفنا!


أنا ما يُطلق على الرجل القرد، ولكنني أُفضل تسميتي بالطفل البري! سوف أحكي لكم القصة! لكن ...
قبل ذلك، كيف وصلتم إلى طائرتي؟


بدأ تطوط في الشرح، ثم بدأ "عرفان" قصته...
المفروض أني ولدت في الأدغال! وقد قامت الغوريللات بتربيتي! لا أحد يعرف كيف وصلت إلى هناك!


لقد وجدني أحد مستكشفي مدينة البط، وعاملني كابن له! لقد قام بحمايتي من الصحافة وبعث بي ...

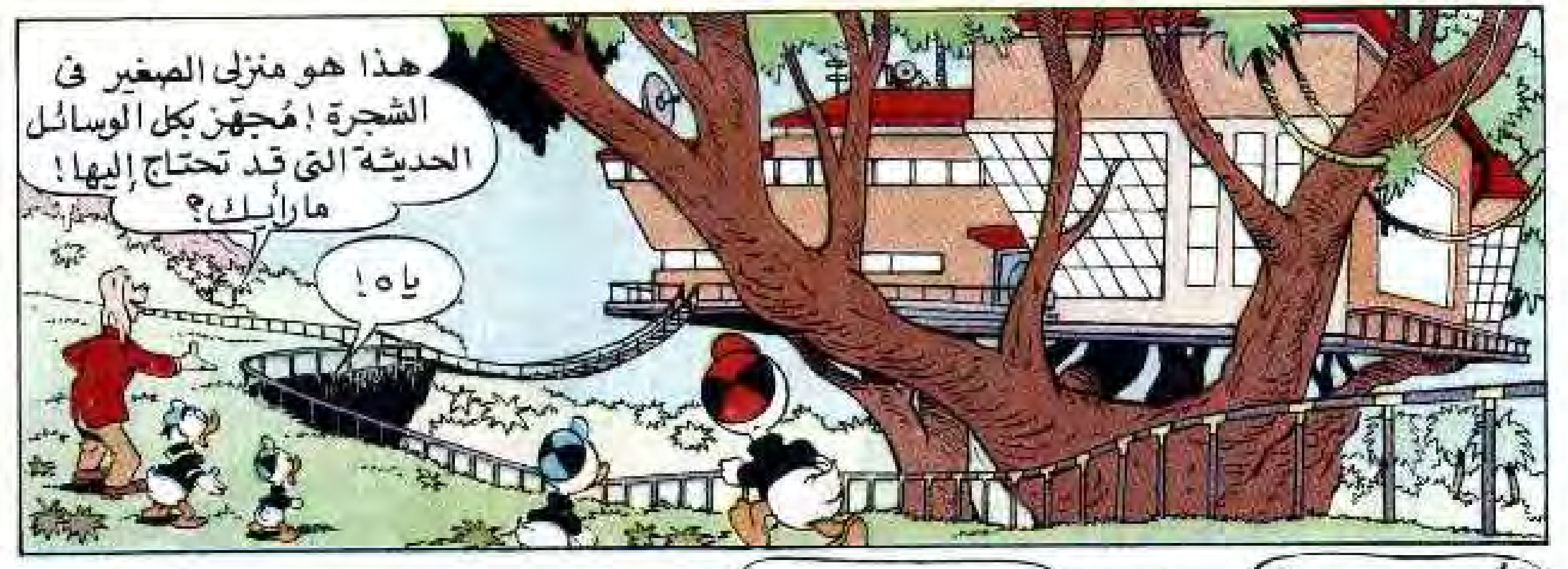

... إلى الجامعة! حصلت على بضع شهادات، وكوّنت ثروة كبيرة من التجارة، ولكن بعد ...


... عشر سنوات في المدينة عاودتني الرغبة في العودة لجذوري! سمعت نداء الأدغال ولذلك عدت!
آه! ملك الأدغال إسمه "عرفان"!


عندما عُدت كانت مشاعري نحو البريّة قد ضعفت! واعتدت حياة المدنية!
سترى بنفسك فقد أوشكنا على الهبوط!


مرحبًا بكم في الأدغال! يا له من منظر رائع! أليس كذلك؟



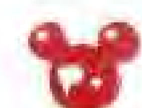

هذا هو منزلى الصغير فى الشجرة ! مُجهّز بكل الوسائل الحديثة التى قد تحتاج إليها ! ما رأيك ؟
ياه !


أتُسمّى هذا منزلاً فى الشجرة ؟
فى الحقيقة الشجرة نفسها ليست حقيقية ! إنها من الصلب والأسمنت !


أنا أيضًا من أشد المعجبين "بهمّام" ملك الأدغال ! أحب أن أكون مثله ! لذلك ذهبت لمشاهدة الفيلم فى رحلة عمل للمدينة !


أصرّ "كروان" على الذهاب معى ورأيت أن كلانا يحتاج إلى الإلهام ، لأن الغوريلات نفسها لم تعد ...
... كما كانت ! كنت أظن أن عائلتى البدائية ستعلّمنى أصول الحياة البريّة ، لكن على العكس ...


... لقد تعلّموا أسوأ عادات المدنية منّى ! يحبّون فقط تناول المأكولات أمام التليفزيون !




اعتبروا أنفسكم فى بيتكم! سأتخلص من ملابسى المدنية! تعرفوا على عائلتى، ولكن لا تحاولوا تغيير القناة!


أنظروا! إنه بالفعل يعرف كيف يتعامل مع الكمبيوتر!
هل أنت بخير يا عم "بطوط"؟


بالطبع لا! كنت أتمنى أن يكون ملك أدغال حقيقى! لديه قنوات تليفزيونية فى منزل الشجرة أكثر مما لدينا فى منزلنا!


ما رأيكم فى هذا الزى؟ ثمنه ١٥ جنيها بعد التخفيض!
آه؟ إنه ليس ملك الغوريللات!


ألا يحدث أى شئ مثير هنا يا "عرفان"؟ مثل مصارعة التماسيح أو ما شابه ذلك؟
ربما، ولكن لم يحدث معى!


لابد أن هناك ما يحدث الآن! لماذا تطير الطيور كلها فجأة هكذا؟


لا أدرى! بالرغم من دراستى لعلم الأحياء فى الجامعة، أتذكر أن هذا الفصل...


لقد تعبت من كل هذا!
إلى أين تذهب يا عم "بطوط"؟


للإستكشاف! لابد أنّ هناك أشياء مثيرة فى الأدغال!
لا أصدق أننى أعرف كيف أقوم بهذه الحركة!
لا! توقف!


وفى مكان قريب..
هل تصدق هذه الخرافات حول مدينة "توباك" المختفية؟
لا! ولكنى أعتقد أن هذه الخريطة ستوصلنا إلى هناك!


وأعتقد أننا سوف نعثر على الكنز هناك!
نعم! أحلم بكنوز كبيرة تفوق الخيال!
لن يستطيع أى مخلوق أن يمنعنا!
ولن نخاف وسنعثر على المدينة بكنوزها!


على أى حال أنا لا أصدق الخرافات التى تدعى حراسة الغوريلات للمدينة...
كنت على حق فيما يخص الطيور! هؤلاء الأشرار سيقومون بمغامرة!


آه! لقد رأيت بعض اللصوص وسمعتهم يتحدثون عن مدينة مفقودة.. هل هى "توباك"؟


"توباك"؟ لم أرها، ولكنى قرأت عنها! هيا إلى المكتبة!


وهكذا ...
"...هذه المدينة القديمة مقدسة وتحرسها القبائل!"
"وكنوزها تحرسها غوريللات شرسة"!


قد تكون الغوريللات أسطورة، خاصة بعد رؤية هؤلاء! يجب أن نمنع هذين الشريرين!
فعلاً! ولكن كيف؟


سوف يفعل ما فعله "همام" وغوريللاته في "مدينة الوحوش"!
لم أقرأ هذه القصة ولكن أحضرت نسخة من مدينة البط!
لا وقت لهذا الآن! هل لديك ملابس إضافية للأدغال؟


لن نفشل مادمنا نتبع خطة "همام"!
أنا واثق أنك على حق!


وبسرعة...
ها هما! إنتظروا إشارتي!
مفهوم! حظ سعيد!


لا يوجد داعٍ للقلق! فنحن نملك...


... عنصر المفاجأة !


ياه ! ماذا تفعل هذه الغوريللات ؟
؟!؟


قرودك الغبية لاتتبع الخطة !
شئ لا يدهشني !
هاها !


"كروان" يجب أن يلعب معى هذه اللعبة" ...
هاهاهاها ! لا أرجوك ! توقف ! هاهاها !


... كما أن "ميمونة" لاتستطيع مقاومة الرقص عندما تسمع الموسيقى !
هذا كابوس سخيف ! أرجو أن أستطيع إخافتهم !


عظيم !
هيا إستمروا فى الجرى !
بوم
بوم


قد يتسبب فى إصابة أحد بهذه الطريقة !
ولكنه لن يفعل !


لأننى سوف أوقعه أولاً !


كنت أنوى ذلك !


ماهذا؟ فى البداية غوريلاّت تلعب وترقص ، والآن السماء تمطر رجالاً !
ماهذا السيرك ! عُد إلى السماء أيها الغبى !
يجب أن ألتقط بعض الصور وإلا فلن يصدقنى أحد!


ياه! عم بطوط فى مأزق!
لحظة واحدة!
لقد تعلّمت لعبة النيشان أيام الدراسة! كانت أوقاتاً جميلة!
وكان هذا الكتاب مفيداً جداً!


هذا يكفى ! سوف أخرج من هنا ما دمت أستطيع ...


تصبحون على خير!




وبعد قليل عند النهر...
لن يعودوا بسرعة! ولكن هل سيكونان بخير؟
طبعاً! وسوف يلتقطهما سكان القرية أسفل النهر!
أشكرك يا "بطوط"! لقد قضيت معك أسعد أوقات حياتي! لقد كنت بطلاً للأدغال!
أشكرك!


وبعد أسبوع في مدينة البط...
هل قرأت هذه القصة؟
عن الرجل القرد؟ طبعاً قرأتها!
مغامرات الرجل القرد
الجريدة اليومية


شئ رائع! هذا الرجل البرى يقود مجموعة من الغوريللات!
تُرى هل هى حملة دعائية للفيلم الجديد؟


ترى مَنْ هذا؟
أهكذا يبدو بطل الأدغال الحقيقى


وفى أول صف فى السينما...
ما رأيكم فى ملابس عم "بطوط" الجديدة؟
لا بأس بها! المعطف والخنجر مناسبان لبطل الأدغال!


على الأقل لم يحضر ومعه غوريللا! ها ها ها!


حواديت بندق


أنظر يا "ميكي"!
معرض لـ"بندق"! مدهش!
لوحات بندق
الدخول مجاناً

F.JM 98224C


"ميكي"... "ميني"... لطيف منكما أنكما جئتما!
مصادفة! كنا نمر من هنا!


المصادفات تحسن عمل الأشياء! أدخلا وتفرجا!


هذه اللوحة إسمها "زوج جديين فوق التل"!
(همف)!


أهنئك مرة أخرى! سأكتب مقالة جديدة عن لوحاتك في جريدة "صدى النيل"!
أشكرك!
؟!


النقاد يجدون أعمالك رائعة!
نعم..


... لكن طبيب العيون نصحني بتغيير نظارتي!





البقاء للأقوى



D.98009










الأمر لايتعلق بالمتعة !


الأمر يتعلق بالبقاء
على قيد الحياة !


البقاء للأصلح!
هذا قانون
الطبيعة !


وفي حالة الثعالب
فالبقاء للأشرس!


ها! ها!
هه، لا أظن
ذلك !


جررررر !
هه !


جرررر!
لا! أعتقد أن
البقاء للأسرع !

تمت

منك وإليك



البرازيل.. والرياضة!

البرازيل جمهورية اتحادية، تشمل تقريبا نصف مساحة أمريكا الجنوبية، تقع على حدودها كل دول القارة، ما عدا (اكوادور ، وشيلى) كما تحدها من الشرق مياه المحيط الأطلنطى ، وعاصمتها «برازيليا» وأهم مدنها (ريودى جانيرو) و(ساوباولو) وأهم أنهارها (الأمازون) الذى يبلغ طوله ٣١٠٠ كيلو متر وعرضه مائة كيلو متر، وهو صالح للملاحة، والشعب البرازيلي عاشق للرياضة، خاصة كرة القدم، وقد فازت البرازيل بكأس العالم لكرة القدم ثلاث مرات.

من الصديق: أمين محمد علام - دمياط

الفائز الأول

الصديق: رفيق أشرف نادر أسيوط - فاز بمجلد ميكى

أحسن نجار

أنا صنعتى .. أحسن نجار
أدواتى .. خشبة ومنشار
مهنة شطارة .. فيها مهارة
من سحرها.. عقلك يحتار
تشكيل فنى .. أبيض .. بنى
من غير «أويمة» ولا مسمار

***

لا هوفن زجاج .. ولا ألمونيا
ولا هو مزايكو.. ولافخار
ولا هو صورة .. على ورقة
ولا غنوة وطبلة .. ومزمار

***

إبداعى تصميم وإرادة
وقوة وعزم .. وإصرار
إبداعى قطعة خشبية..
أصنع منها فن البلاكار..
ودايما لأقول لاصحابى
أنا مهنتى أحسن نجار..



الفائز الثالث

الصديق : يوسف أحمد التلبانى القاهرة - وفاز بقصتين



لحظة الغروب

لوحة الأسبوع

الفائزة الثانية

الصديقة: فايزة صديق أحمد - بورسعيد - فازت بثلاث قصص

حوار.. مع أزهار

أثناء زيارتى لإحدى قريباتى.. قالت ابنتها الصغيرة.. «أزهار» ٨ سنوات .. سأذهب إلى مدرستى فى الأسبوع القادم.. قلت لها: بعد إجازة صيفية طويلة.. لكن ماذا استفدت من الإجازة يا «أزهار»..؟

قالت : ألعب براحتى.. واتفسحت مع بابا.. وماما.. وإخواتى.. لكن أحسن حاجة استفدت منها إنى اتعلمت على الكمبيوتر.. وعرفت كثيرا من البرامج.. ودلوقت لما أروح المدرسة تكون عندى معلومات أكثر من زملائى .. وزميلاتى..

قلت : طبعا لم تقرئى أى كتاب بعد امتحاناتك فى الكتب المقررة..؟

قالت.. لا.. قرأت بعض الكتب.. قصص الأنبياء للأطفال.. لـ «عبد الحميد جودة السحار».. وقرأت مجموعة من مجلات ميكى.. قرأت فيها موضوعات كثيرة.. وحاجات مفيدة..

- تعرفى ترسمى يا «أزهار»..؟

- عندى كتاب بتعلم منه الرسم .. وعندى علب ألوان .. ألون بها الرسومات.. طيب يا أزهار.. إجازة سعيدة .. وأمنية جديدة بعام دراسى جديد..

الفائز الرابع

الصديق: أحمد أسامة هاشم الشرقية - وفاز بقصة

فوازير

● ما مقدار التراب الموجود فى حفرة عمقها ٤ أمتار، وطولها ٣ أمتار، وعرضها ٥ أمتار؟

● ما الشئ الذى يتبعك دائما كلما كنت سائرا فى الضوء، ثم يختفى عنك إذا لم يكن هناك ضوء؟

● ما الشئ الذى يدور حول الحديقة ، ولا يتحرك من مكانه؟

الحل بالمقلوب:

حلول تسالى صفحتى ٤ / ٥

حل متاهه المفتش سرور:

الطريق رقم ٢ هو طريق الخروج واللص هو «ج»

حل : غير مكرر

الشئ غير المكرر هو البلاستر

حل من هو

الصياد الثانى من ناحية اليمين

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

صلاح زنباع

محمد عنان

عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة فى الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

تلكس: Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : FAX ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2055-7 September 2000


حواديت ميني


الكريز!! ياه! العصافير أكلت كل شئ! هل رأيت؟
رأيت!
والفراولة! حتى الفراولة ها جمتها!
فعلاً!
لم أعد أعرف ماذا أفعل.. خيال المآتة لا يخيفها!
لاتقلقي! سأحل المشكلة!
F-J-M-93622 G
كيف ستمنع العصافير من دخول حديقتي؟
عندي فكرة، وسأنفذها!


وفيما بعد:
يبدو أن الجو ينقلب!


فجأة الدنيا أظلمت، و"بندق" في الخارج!


أماجو!
"بندق"! "بندق"! أين أنت؟ أدخل قبل سقوط الأمطار!


أنهيت عملي! لا الأمطار ولا أي دخيل سيدخل بعد هذا الغطاء الواقي!
ماذا؟


الآن من دجاج كنتاكي
توم و جيري TM
1
2
3
4
TOM & JERRY
TOM & JERRY
TOM & JERRY
احصل علي لعبة واحدة من
اربعة العاب مختلفة عند شرائك
احدى وجبات تشيكي
٦,٩٩ ج
٤ قطع ناجتس + بطاطس + خبز + بيبسي
قطعة دجاج + بطاطس + خبز + بيبسي
دجاج كنتاكي
بيبسي
CARTOON NETWORK